



Lunedì 7 novembre

CONOSCENZA APERTA, LIBERA, DAL BASSO: WIKIPEDIA E ALTRI PROGETTI COLLABORATIVI

Giuseppe Profiti - Volontario e socio Wikimedia Italia

La grande disponibilità di informazioni necessita di un maggiore impegno di analisi, collegamento e valutazione delle fonti. Usando come spunto Wikipedia, un progetto che ci accompagna ormai da oltre 20 anni, vedremo come dei progetti online di conoscenza creati dal basso da gruppi (spesso volontari) influiscono sul mondo e sulla vita di tutti i giorni. Come la partecipazione non sia limitata alla scrittura di una enciclopedia e come ogni contributo aiuti a creare qualcosa di più grande della somma delle parti.



Venerdì 25 novembre

ALIMENTAZIONE, SALUTE ED EQUILIBRIO

Carla Ferreri - ISOF CNR

Roberto Riva - Medico chirurgo specializzato in Neurofarmacologia

Un incontro sull'alimentazione in cui saranno esposte dapprima le basi della Medicina Tradizionale Cinese utili a comprendere il potere curativo dei cibi, le caratteristiche energetiche secondo i suoi paradigmi in cui l'alimentazione e la terapia sono strettamente interconnesse. Nella seconda parte si parlerà dei grassi, elementi indispensabili alla vita ed alla formazione di cellule per tutti gli organismi viventi, e del loro principio di equilibrio che si realizza nella formazione spontanea ed organizzata di membrane cellulari.



Venerdì 2 dicembre

"DIARIO DI GUERRA. 1941-1945" DI DARIO NOBILI

Mirco Dondi - Docente Università di Bologna, DISCI

Alberto Preti - Professore Alma Mater, Università di Bologna

Federica Zanetti - Docente Università di Bologna, EDU

La vita di un bambino che diventa adolescente e annota nel suo diario segreto il tempo di una guerra che ha sconvolto il mondo. Ne discutono Mirco Dondi e Alberto Preti, storici dell'età contemporanea, con Federica Zanetti, specialista di didattica e pedagogia.

SARANNO SCIENZIATI



Lunedì 5 dicembre

SAPER VEDERE OLTRE: ATTRAVERSO LE IMMAGINI, NONOSTANTE LE IMMAGINI

Mario Rotta - Storico dell'arte, e-learning manager ed esperto di cultura digitale

Le immagini valgono più di mille parole: ma questa volta la sintesi non c'entra nulla. Le mille parole nascoste in un'immagine aiutano a cogliere gli equivoci e i meta significati che spesso contengono, per infinite ragioni che non è facile decifrare. Attraverso la storia di tre immagini celebri si può così scoprire che la manipolazione delle immagini o dell'evidenza del loro significato sono fenomeni in atto da molto tempo che a volte è possibile scardinarli solo applicando una rigorosa scienza della visione sostenuta da una adeguata coscienza critica.

icons by: Flaticon.com

